



# El Invierno

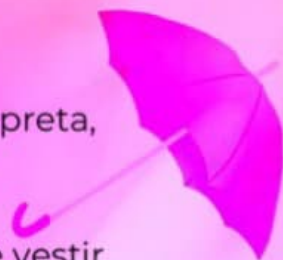


ESTA CÁPSULA CONTIENE DOS PARTES,  
PUEDES VERLAS JUNTAS O POR SEPARADO

 Interpretación danzada del primer movimiento, del concierto: El Invierno, del compositor Antonio Vivaldi.

 Las SeisPies nos invitan a chapotear al ritmo del tercer movimiento del concierto El Invierno.

En la primera parte de esta cápsula, la Compañía SeisPies interpreta, a través de la danza, un día invernal con mucha lluvia y viento. Luego de verla, invite al niño/a a conversar sobre el invierno: porqué llueve, qué pasa cuando llueve, cómo nos tenemos que vestir en los días de lluvia y frío, qué hacemos cuando llueve.



## A CHAPOTEAR!

Edad recomendada 2 a 6 años

En la segunda parte del video, la compañía SeisPies propone una secuencia de movimientos acompañadas de sonidos, para chapotear en casa. Este puede ser el punto de partida para comenzar a jugar y crear.

Ámbito: Interacción y comprensión del entorno

Núcleo: Pensamiento matemático

OA: Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

Nivel: Medio

OA: Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

Nivel: Transición

Luego de practicar la secuencia siguiendo el video, puede invitar a los niños/as a hacerlo frente al espejo, trabajando de esta manera la memoria corporal.

Después pueden probar inventar nuevos movimientos:

Sentados frente a frente, comience proponiendo un movimiento de manos incorporándole un sonido y pídale que lo repita. Luego es el turno de el niño/a.

Después de unos cuantos movimientos de manos, pueden ponerse de pie y probar movimiento que incorporen todo el cuerpo, siempre acompañado de sonido.

El siguiente paso es ir sumando movimientos. Van por turnos; parte haciendo un movimiento, el niño/a repite y suma uno nuevo.

Después hace los dos anteriores y suma otro.

Así, por turnos, van construyendo juntos una secuencia cada vez más larga.



Intenta que los movimientos y los sonidos sean lo más variado posible.

En relación al sonido: Utiliza todas las vocales, y prueba diferentes consonantes.

En relación al movimiento: salta, agáchate, gira, haz movimiento grandes y pequeños, prueba hacer equilibrio y utiliza diferentes partes del cuerpo por separado.

